

ALGO MAS SOBRE EL LIBRO:

EL CHARANGO

Su vida, costumbres y desventuras

de **ERNESTO CAVOUR**



Alberto Ruiz y su Lyra Incaica ofrecen al auditorio de Radio Illimani, noches de arte nativo. Para ellos no tienen secreto el huayño melancólico, los pasacalles rasgados, la eurtimia melódica de las canciones indias.

Charanguistas: Astemia de La Barra, Emilio Irueta y Jacinto Alba (Periódico La Razón 1935) La Paz



Concursante Ñusta, en el Festival y Feria del Charango. Aiquile, Cochabamba 2007



◀ Ejecutantes tocando 4 vihuelas, cordófonos también llamados guitarras o medianas. Detalle de la obra *Carnaval de Sucre 1880* de Encarnación Mirones. Del libro *Caymari Vida* de Beatriz Rossells.

Los 4 cordófonos centrales de la foto inferior representan a las medianas: grande, intermedia, intermedia alta y pequeña (idénticas a las que se encuentran en el dibujo anterior). Colección 1975. Museo de Instrumentos Musicales de Bolivia. calle Jaén 711, La Paz ▼





Encuentro Internacional del Charango
2do. Congreso - 2 al 11 de Octubre 1997. La Paz - Bolivia

Gerardo Pareja, Ernesto Cavour, Ana Cristina Céspedes, Mario Moreno y Daniel Navarro. 1997



Encuentro Internacional del Charango
2do. Congreso - 2 al 11 de Octubre 1997. La Paz - Bolivia

Darío Méndez, Daniel Vallejo, Freddy Torrealba, William Ernesto Centellas, José Miguel Moreno. 1997



Centrales: maestros William Ernesto Centellas y Ernesto Cavour. 2005



Zulma Yugar Directora Promoción Cultural del Vice Ministerio de Culturas, junto a miembros de la S.B.C. en la Inauguración de la Exposición de Charangos. Tambo Quirquincho. La Paz 2000



Prof. Eliodoro Nina, Dr. José Luis Castro, Maurito Vásquez, un amigo, E. Cavour, prof. Mariano Llanos en la Ch'alla del terreno para la Plaza del Charango. Potosí 2001



Afiches de la Feria y Festival 1986-1988

AIQUILE



Jóvenes aiquileños. 2008

*Maestro innovador del charango Escudo de Bolivia.
Aiquile 2008*

“ADAMOCH” Asociación de Artistas de Música Originaria del Charango

Fundada el 12 de abril de 2007. Las fotos siguientes corresponden al “Encuentro Cultural” realizado en Plaza Murillo el 27 de abril de 2008. La Paz.



Conjunto Nuevo Nacer Khonkhota. Provincia Dalence Oruro



Khonkhoteros

“ADAMOCH”



Charanguistas originarios. Potosí



Khonkhotero



Alberto Arteaga y su charango. Norte Potosí



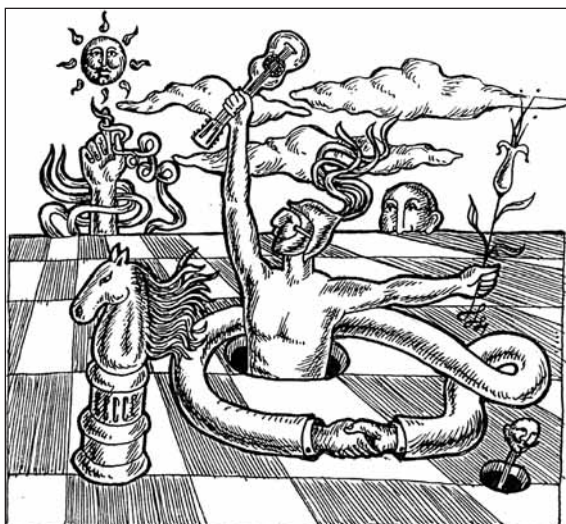
Charanguista originario. Oruro



Charanguistas y khonkhoteros. Oruro



Mini Complejo del Charango en la ciudad de El Alto



Dibujo: Recuerdo de un amigo italiano

EL CHARANGUERITO
Periódico del Charango
La Paz, 2 de junio de 2008



PRIMER FESTIVAL DEL CHARANGO CON ALTURA
Patrimonio Cultural de Bolivia

Este Festival se llevó a cabo el 28 y 29 de mayo de 2008, en el Teatro Raúl Salmón de la Barra de la ciudad de El Alto – Bolivia, participaron intérpretes y constructores del instrumento.

Se establecieron tres categorías: Infantil, Juvenil y Mayores. Resultando como ganadores los siguientes:

Categoría Infantil

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1) Cristian Gonzáles Alcón | Primer Premio |
| 2) Oscar Zegarra | Segundo Premio |
| 3) Adalid Paco Quispe | Tercer Premio |

Categoría Juvenil

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 1) Alejandro Sánchez Alcon | Primer Premio |
| 2) Efraín Mauricio Suárez | Segundo Premio |
| 3) Aileen Casandra López | Tercer Premio |

Categoría Mayores

- | | |
|---------------------------|----------------|
| 1) Álvaro Poma Chambi | Primer Premio |
| 2) Juan Israel Pérez | Segundo Premio |
| 3) Lemuel Avalos Carvajal | Tercer Premio |

Los galardones otorgados fueron trofeos y medallas (oro, plata) y diplomas.

El Jurado Calificador estuvo a cargo de maestros pertenecientes a la Sociedad Boliviana del Charango:

Ernesto Cavour
Gerardo Pareja
Saúl Callejas
Bruno Campos
George Cronembold

Los principales impulsores y organizadores de este singular evento fueron la señora Nelba Muñoz Morales, los charanguistas Juan Israel Pérez, Efraín Suárez, Alejandro Sánchez y Christian Gonzáles; contando con la colaboración decidida del profesor Rubén Fernando, Edwin Echave, todo el personal de Cultura de la Alcaldía Municipal de la ciudad de El Alto y con la venia del burgomaestre Dr. Fanor Nava.

La presentación y la dirección general estuvo a cargo de la señora Nelba Muñoz Fernandez de la dirección de Cultra.

Para los redactores del periódico "El Charanguerito", uno de los más destacados y una nueva figura en el campo del charango fue Lemuel Avalos, que deslumbró con sus interpretaciones, su arte, sensibilidad y dominio del instrumento.

Ha sido, sin lugar a dudas una gran alegría para "El Charanguerito" estar en este Encuentro con altura a 4000 m. sobre el nivel del mar.

PARTICIPANTES DE ESTE FESTIVAL



Álvaro Poma Chambi, Primer Premio Mayores





Lemuel Avalos Carvajal, Tercer Premio Mayores